



Règlement du tremplin Golden Jazz European Trophy 2020

Objet du tremplin

Le tremplin Golden Jazz European Trophy est produit par l'association Jazz en Nord avec le soutien de l'entreprise ASAP basée à Villeneuve d'Ascq .

Il a pour objectif principal d'offrir des opportunités de notoriété à des musiciens de jazz encore « inconnus » et de leur faciliter tous contacts professionnels pouvant leur ouvrir les portes d'une carrière musicale active.

Cette 11^{ème} édition s'ouvrira aux musiciens issus des scènes belges, luxembourgeoises et britannique. La volonté d'élargir le tremplin à d'autres pays est liée au souhait d'ouvrir le concours à des musiques transversales, connexes, où le métissage du jazz avec toutes autres formes d'esthétiques musicales sera le bienvenu.

Jury

Le jury du tremplin Golden Jazz Trophy 2020 sera composé de professionnels de la musique. Il sera présidé cette année par Benoit Sourisse.

La sélection du jury sera annoncée le jeudi 11 juin 2020 après délibération faisant suite immédiate aux concerts. Cette décision ne pourra donner lieu à aucune réclamation ou justification.

Trois prix seront décernés : le premier Prix du Jury, qui récompensera « La Révélation du Jury Golden Jazz European Trophy 2020 », le second Prix du jury, et le Prix du Public, qui récompensera « La Révélation du Public Golden Jazz European Trophy 2020 ».

Déroulement du tremplin

- L'appel à candidature sera diffusé à partir du mois de janvier 2020, pour un dépôt des dossiers de candidature complets avant le vendredi 20 mars 2020.

- Les membres des comités d'écoute auditionneront les documents sonores fournis par les candidats et étudieront les projets artistiques proposés. 4 groupes seront présélectionnés pour participer à la finale du tremplin, qui aura lieu au Conservatoire de Lille, le jeudi 11 juin 2020. Au cours de cette soirée, les 4 groupes finalistes sélectionnés joueront en public et devant le jury. Chaque groupe disposera de 30 minutes pour sa performance (installation technique comprise). **20 minutes de concert** sont donc à prévoir. Le temps imparti devra être respecté et tout dépassement sera pénalisé.
- La prestation comprendra l'interprétation libre d'un standard de jazz. Le titre imposé sera communiqué aux finalistes, environ un mois avant la soirée du jeudi 11 juin 2020.
- L'événement sera largement couvert par les médias « grand public » et spécialisés. Les noms des 3 vainqueurs du Tremplin seront rendus publics le soir même.

Prix du jury :

1er Prix, bénéficiant d'une dotation de 2000€

2ème Prix, ne bénéficiant pas de dotation

Prix du public :

1er Prix, bénéficiant d'une dotation de 1000€

Critères de participation

Le tremplin est ouvert à tous musiciens de France, Belgique, Luxembourg et Royaume-Uni, dont la notoriété ne serait pas encore avérée.

L'organisateur se réserve le droit de réétudier une candidature en cas de changement dans le line up annoncé.

Dossier d'inscription

Les candidats sont invités à envoyer leur candidature par e-mail, via un lien wetransfer (www.wetransfer.com), à l'adresse suivante (en précisant "Candidature au Tremplin Golden Jazz European Trophy" en objet - un accusé de réception vous sera envoyé) :

jazzenord@free.fr

La candidature devra être obligatoirement composée des éléments suivants :

- Nom du groupe
- Numéro de téléphone et adresse mail
- Présentation du groupe

- Photos HD
- 4 titres musicaux (**format mp3 obligatoire**)

Votre candidature doit être téléchargée avant le vendredi 20 mars 2020.

Pour toutes informations supplémentaires :

www.goldenjazztrophy.com

Tél : 03 28 04 77 68 /

e-mail : jazzenord@free.fr

Disponibilités et prise en charge

Les candidats s'engagent à être disponibles le jeudi 11 juin 2020 à partir de midi jusque tard dans la soirée, les délibérations ayant lieu après les concerts.

Les candidats seront logés et nourris le soir du jeudi 11 juin 2020, et recevront une participation à leurs frais de transport qui leur seront remboursés sur justificatifs (plafonné à hauteur de 200€ par groupe venant de France/Belgique/Luxembourg).

Matériel de scène

Les musiciens s'engagent à apporter leurs instruments et à assurer leur matériel et leurs effets personnels. Le backline, incluant une batterie, un piano, les amplis et microphones, est fourni par le Golden Jazz European Trophy, sauf demandes spécifiques. Les batteurs doivent fournir leur propre set de cymbales.

Convention Golden Jazz European Trophy et Lauréats 2020

Une convention sera signée entre les organisateurs du tremplin Golden Jazz European Trophy et les représentants des quatre formations finalistes.