



Règlement du Tremplin Golden Jazz Trophy 2025

(English version below)

Objet du tremplin

Le Tremplin Golden Jazz Trophy est produit par l'association Jazz en Nord avec le soutien de l'entreprise Archipelia basée à Villeneuve d'Ascq.

Il a pour objectif principal d'offrir des opportunités de notoriété à des musicien·ne·s de jazz encore émergents et de leur faciliter tous contacts professionnels pouvant leur ouvrir les portes d'une carrière musicale active.

Cette nouvelle édition s'ouvrira ainsi aux musicien·ne·s issus des scènes européennes. La volonté d'élargir le tremplin à d'autres pays est liée au souhait d'ouvrir le concours à des musiques transversales, connexes, où le mélange du jazz avec toutes autres formes d'esthétiques musicales sera le bienvenu.

Jury

Le jury du tremplin Golden Jazz Trophy 2025 sera composé de professionnels de la musique. Il aura comme président d'honneur Jean-Claude Casadesus. Le président du jury sera le musicien français Emile Parisien.

La sélection du jury sera annoncée après délibération faisant suite immédiate aux concerts, lors de la finale du Tremplin. Cette décision ne pourra donner lieu à aucune réclamation ou justification.

Deux prix seront décernés : le **Prix du Jury**, qui récompensera « la Révélation du Jury Golden Jazz Trophy 2025 », et le **Prix du Public**, qui récompensera « la Révélation du Public Golden Jazz Trophy 2025 ».

Déroulement du tremplin

- L'appel à candidature sera diffusé courant février 2025, pour un dépôt des dossiers de candidature complets au plus tard le jeudi 20 mars 2025 à 23h59.
- Les membres des comités d'écoute auditionneront les documents sonores fournis par les candidats et étudieront les projets artistiques proposés. **3 groupes** seront présélectionnés (l'annonce sera faite le 20 avril 2025) pour participer à la finale du tremplin qui aura lieu au Théâtre du Casino Barrière, à Lille, le 20 juin 2025.

Au cours de cette soirée, les 3 groupes finalistes sélectionnés joueront en public et devant le jury. Chaque groupe disposera de **30 minutes** pour sa performance (installation technique comprise). Le temps imparti devra être respecté et tout dépassement sera pénalisé.

- Les noms des 2 vainqueurs du Tremplin seront rendus publics le soir même.
- Les candidats acceptent que la captation de leur prestation soit utilisée, exploitée et diffusée par l'association Jazz en Nord et/ou ses partenaires média dans le cadre de ses activités auprès de ses différents publics. Cette captation fera l'objet d'une autorisation ultérieure distincte.

Prix du jury :

Bénéficiaire d'une dotation de 2000 €

Prix du public :

Bénéficiaire d'une dotation de 1000 €

Une captation vidéo de la prestation des groupes sera réalisée. Chacun des groupes recevra une copie de cette captation.

Critères de participation

Le tremplin est ouvert à tous les musicien·ne·s de France, et d'Europe, dont la notoriété ne serait pas encore avérée.

L'organisateur se réserve le droit de réétudier une candidature en cas de changement dans le line-up annoncé.

Dossier d'inscription

Les candidat·e·s sont invité·e·s à envoyer leur candidature via le formulaire en ligne sur le site du Golden Jazz Trophy (**www.golden-jazz-trophy.com**).

La candidature devra être **obligatoirement** composée des éléments suivants :

- Nom du groupe
- Numéro de téléphone et adresse mail
- Présentation du groupe
- Photos HD
- 4 titres musicaux (**format mp3 obligatoire**)

[Votre candidature doit être téléchargée au plus tard le 20 mars 2025 à 23h59.](#)

Pour toutes informations complémentaires : www.golden-jazz-trophy.com

Tél : 03 28 04 77 68

E-mail : contact@golden-jazz-trophy.com

Disponibilités et prise en charge

Les candidats s'engagent à être disponibles le vendredi 20 juin 2025 à partir de 12h (midi) jusque tard dans la soirée, les délibérations ayant lieu après les concerts.

Les candidats seront logés et nourris le soir du vendredi 20 juin 2025, et recevront une participation à leurs frais de transport qui leur seront remboursés sur justificatifs (plafonné à hauteur de 200 € par groupe venant de France et du Benelux, et à hauteur de 400 € par groupe venant d'autres pays).

Matériel de scène

Les musiciens s'engagent à apporter leurs instruments et à assurer leur matériel et leurs effets personnels. Le backline, incluant une batterie, un piano, les amplis et microphones, est fourni par le Golden Jazz Trophy, sauf demandes spécifiques. Les batteurs doivent fournir leur propre set de cymbales.

Convention Golden Jazz Trophy et lauréats 2025

Une convention sera signée entre les organisateurs du tremplin Golden Jazz Trophy et les représentants des groupes lauréats.



**Golden Jazz Trophy
Contest 2025
Terms & Conditions**

1. General overview

Golden Jazz Trophy Contest is produced by Jazz en Nord Festival with the support of the French company Archipelia.

Its main purpose is to offer notoriety opportunities to jazz musicians who are still “unknown” and to facilitate their professional contacts, which can open them the doors of an active musical career.

This 15th edition is open to European musicians. The desire to widen the springboard to other countries is linked to the wish to open the competition to transverse, related musics, where the mixing of jazz with all other forms of musical aesthetics will be welcome.

2. Jury & competition

The jury of the springboard Golden Jazz Trophy 2025 is composed of music professionals. The president of honor is Jean-Claude Casadesus. The president of the jury will be Emile Parisien, a French jazz musician.

On Friday, June 20th 2025, the Jury selection will be announced after deliberation immediately following the shows. This decision will not give rise to any claim or justification.

Two prizes will be awarded: the first prize of the jury, which will reward « The Revelation of the Golden Jazz Trophy’s Jury », the second prize of the jury will reward « The Revelation of the Golden Jazz Trophy’s Public ».

3. Registration Form, participation criteria

Candidates are invited to send their application online before Thursday, March 20th 2025:

<https://golden-jazz-trophy.com/appel-a-candidature/>

The application must be composed of the following elements:

- name of the band
- phone number and email address
- presentation of the band - HD pictures
- 4 music recordings (obligatory mp3 format)

The springboard is open to all “jazz” European musicians whose notoriety is not recognised yet.

The organiser reserves the right to reconsider an application in case of line up change.

4. Run of the contest

- Members of the listening committees will audition the songs provided by the candidates and will examine the proposed artistic projects.
- On April, Sunday 20th 2025, three bands will be shortlisted to participate to the final of the contest.
- On June, Friday 20th 2025, during a live show, the three shortlisted finalists will perform in public and in front of the jury in the Casino Barriere Theater, in Lille (France).
- Each band will have 30mn to perform (technical installation included). 20mn of show are therefore to be expected. The time allowed will have to be respected and any overtaking will be considered as a penalty.
- The performance will include a free interpretation of a jazz standard. This imposed standard will be announced to the finalists about a month before the final.
- The name of the winners of the springboard will be announced after the 3 performances.

Jury's Prize : endowment of 2000 €.

Public's Prize : endowment of 1000 €.

The whole performance of each group will be filmed ; the video recording will be given to each group.

5. Availability and support

Candidates commit themselves to be available on Friday June 20th 2025 from midday until in the evening, deliberations taking place after the 3 shows.

Candidates will be housed and fed the evening of the springboard.

Bands from France and Benelux will receive a lump sum contribution to their transportation costs (payment upon receipts), up to 200 € ; other countries than France and Benelux up to 400 €.

6. Backline

Musicians undertake to bring their instruments and to ensure their materials and personal belongings. Backline, including drum kit, piano, amps, microphone, is provided by the Golden Jazz Trophy, except specific requests. Drummers must bring their own cymbals kit.

7. Convention

A convention will be signed between the Golden Jazz European Trophy team and the laureate bands.

For further information:

www.golden-jazz-trophy.com

Phone: (+33) 03 28 04 77 68

contact@golden-jazz-trophy.com